

Repères pour une expérience d'enseignement-apprentissage à distance réussie

Didier Paquelin

Professeur titulaire de la chaire en
pédagogie de l'enseignement supérieur

29 juin 2020 – BCEI- Symposium virtuel

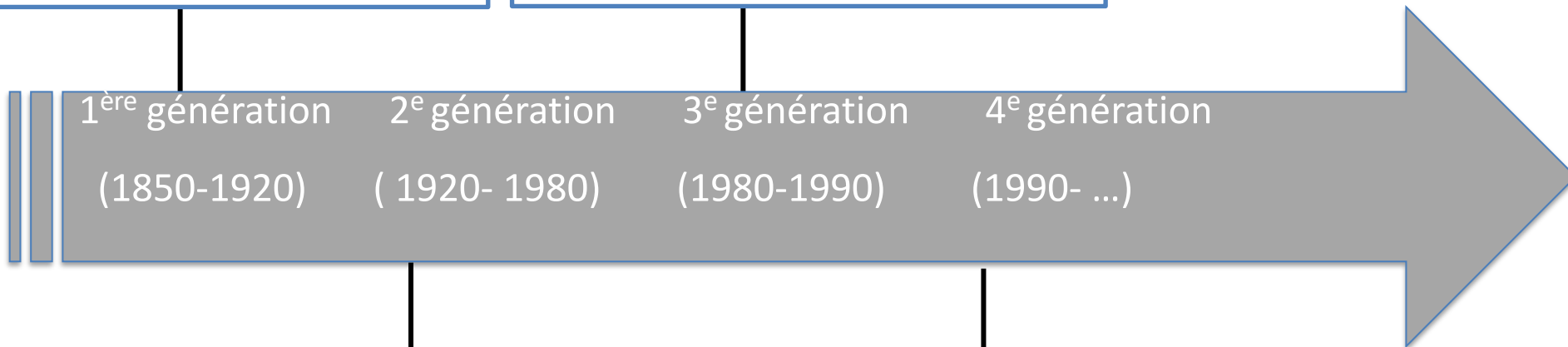


Contexte

Bref historique

Les études par correspondance reposent sur du matériel imprimé et les interactions sont uniquement possibles grâce au courrier postal.

Matériel de cours représenté par des documents imprimés, audio, vidéo ou informatique.
Possibilité d'un soutien tutorat par le biais de la téléphonie.



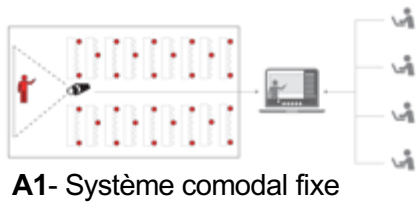
Dans certaines situations il est possible d'avoir des cours et des rétroactions diffusées en direct ou en différé avec le support radiophonique et télévisuel.

Matériel de cours accessible en format électronique via internet.
Diversification des interactions de l'étudiant est possible par des téléconférences, le courriel, les forums de discussion, etc.

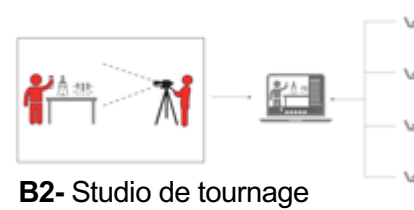
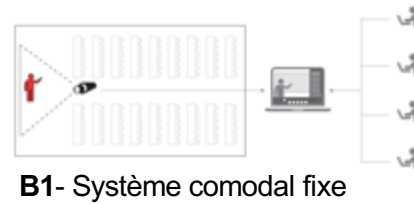
Source : Conseil supérieur de l'éducation (2015) & Myriam Daigneault

Modalités distancielles

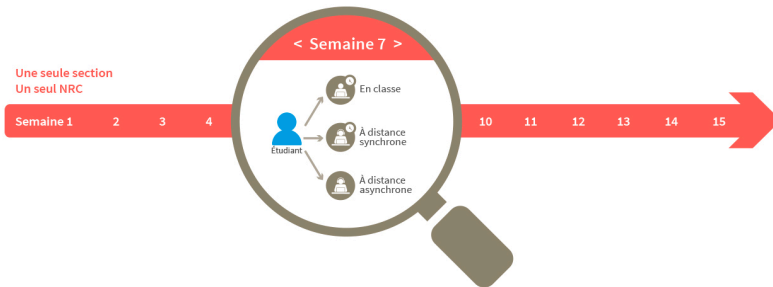
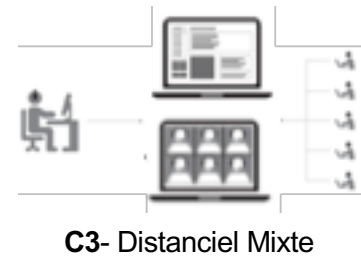
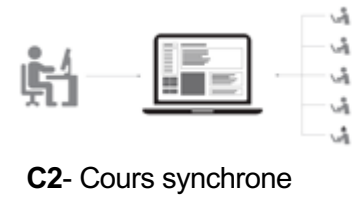
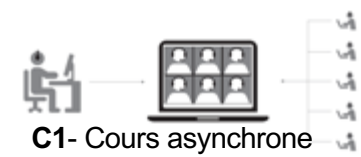
A Comodal



B Enseignant seul en présence

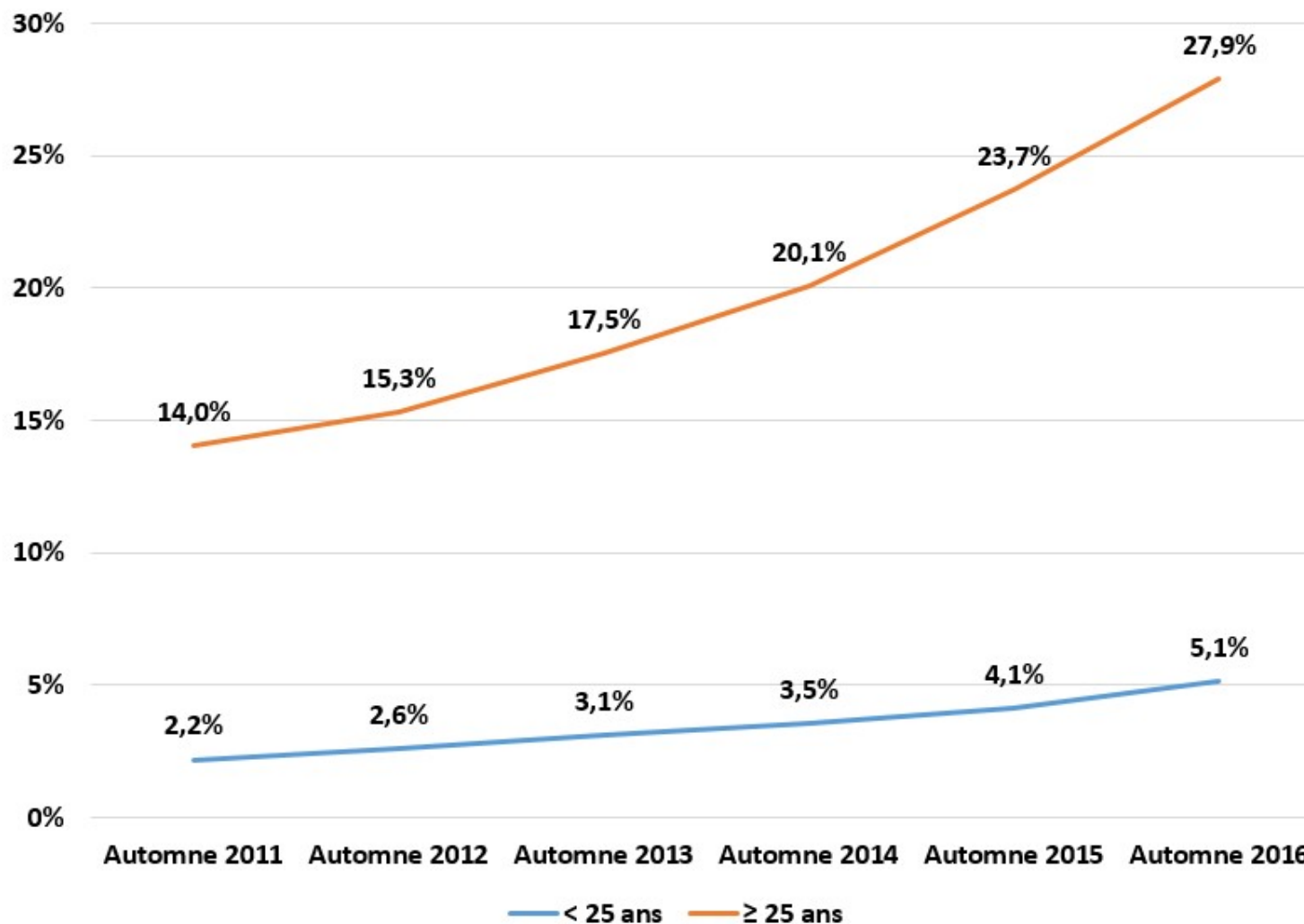


C Entièrement en ligne



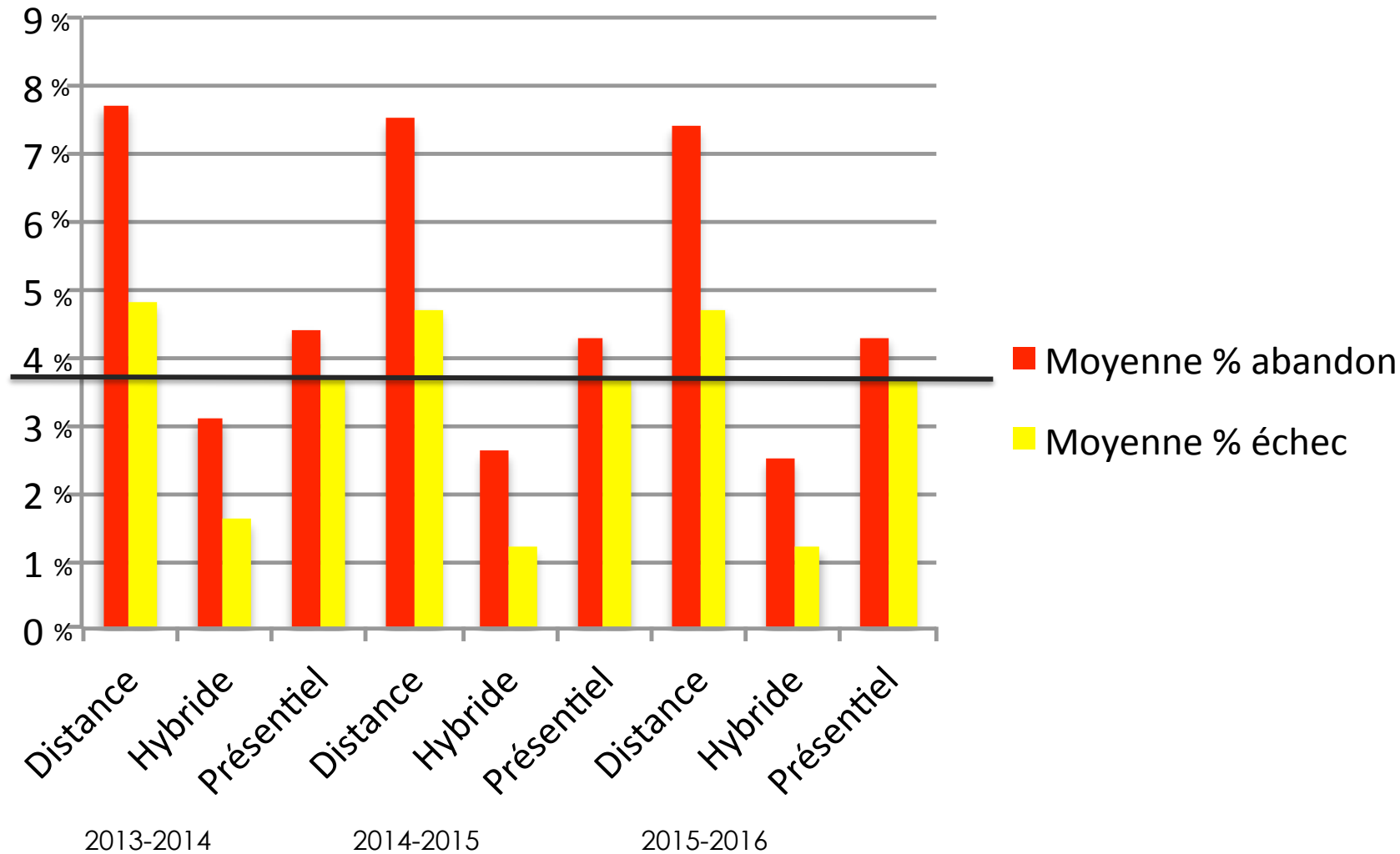
Modalit

Pourcentage d'étudiants inscrits uniquement à des cours à distance



Source Université Laval (Qc)

Abandon (-de 8,5%) ... échec (- de 5,5%)



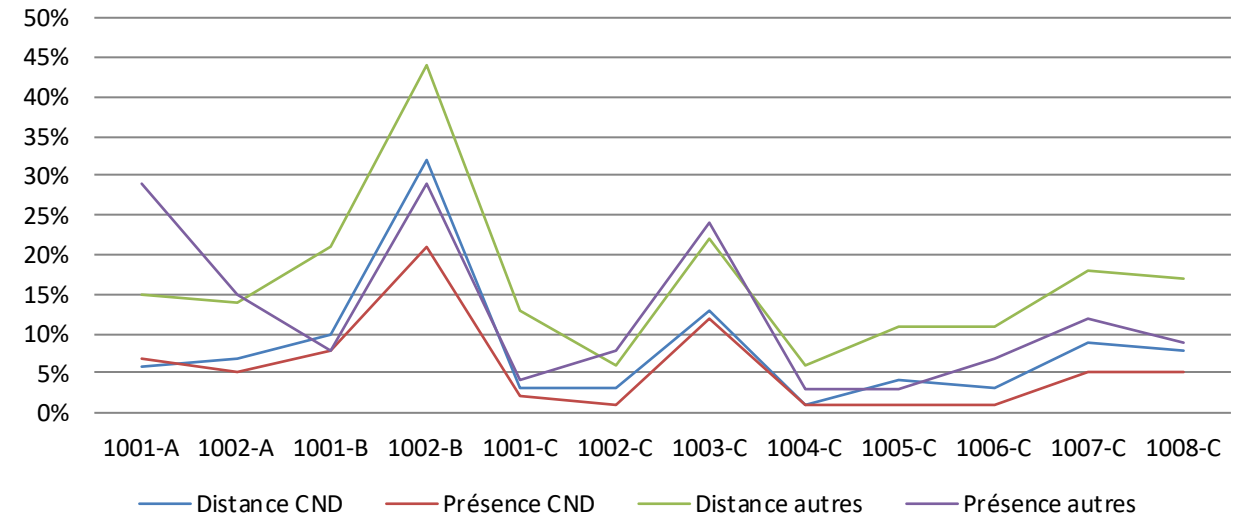
Les cours à **distance** présentent un taux d'abandon et d'échec légèrement plus **élevé** que les cours en présentiel.

Les cours **hybrides** semblent être les cours où les étudiants sont les plus performants (plus **faibles** pourcentages des taux **d'abandon** et d'échec).

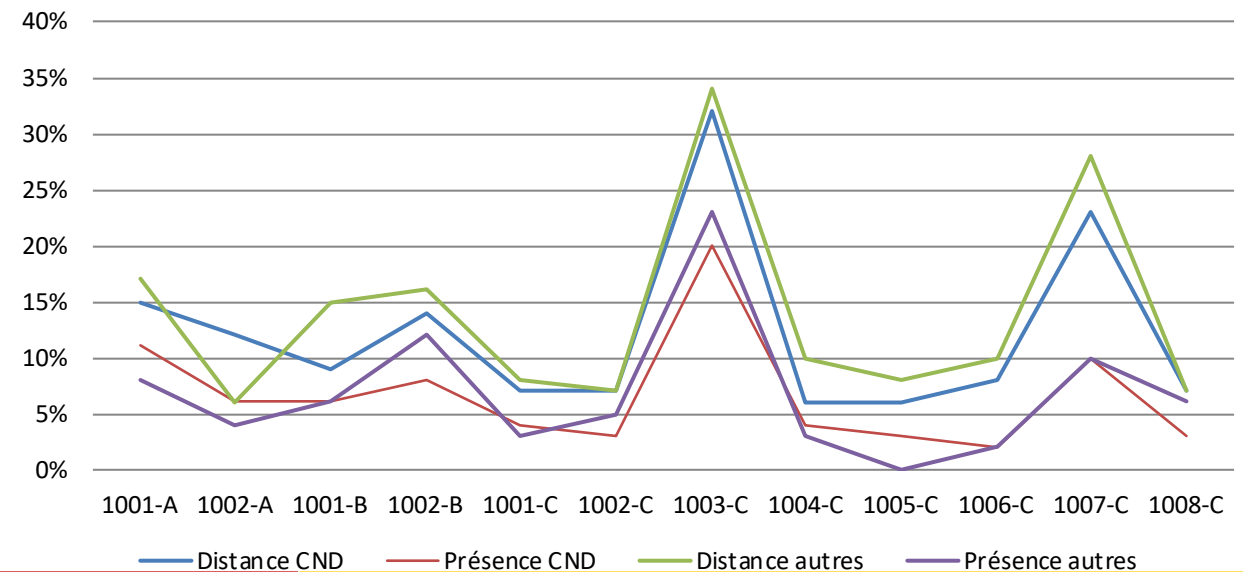
Échec & abandon

Ces résultats montrent l'incidence de la culture universitaire des étudiants (étudiants canadiens *versus* étudiants internationaux) sur les taux de réussite, abandon et échec (N=22 259)

Taux d'échec



Taux d'abandon



Des mythes à déconstruire

« Même si le choc numérique initial en formation à distance tend à diminuer avec une meilleure aisance technologique, le traitement de l'information que l'on fait dans la sphère privée diffère de celui qui s'opère en situation d'apprentissage, si bien qu'il peut être difficile de transférer ces compétences technologiques de base en contexte éducatif » Parr, 2019

Mythe 1: Concevoir ou suivre un cours en FAD, c'est facile.

Mythe 2: La FAD ne permet pas la véritable relation enseignant-étudiant.

Mythe 3: Plus un cours en FAD comprend d'aspects technologiques, plus il est pertinent.



De la présence à la distance

Types de distance

«Distance en FAD»
une rupture
initiale au sein de la
relation pédagogique
(Jacquinot, 1993).

- Distance géographique
- Distance temporelle
- Distance technologique
- Distance socioculturelle
- Distance socioéconomique
- Distance pédagogique

Contexte étudiant



Diversité des risques
d'exclusion

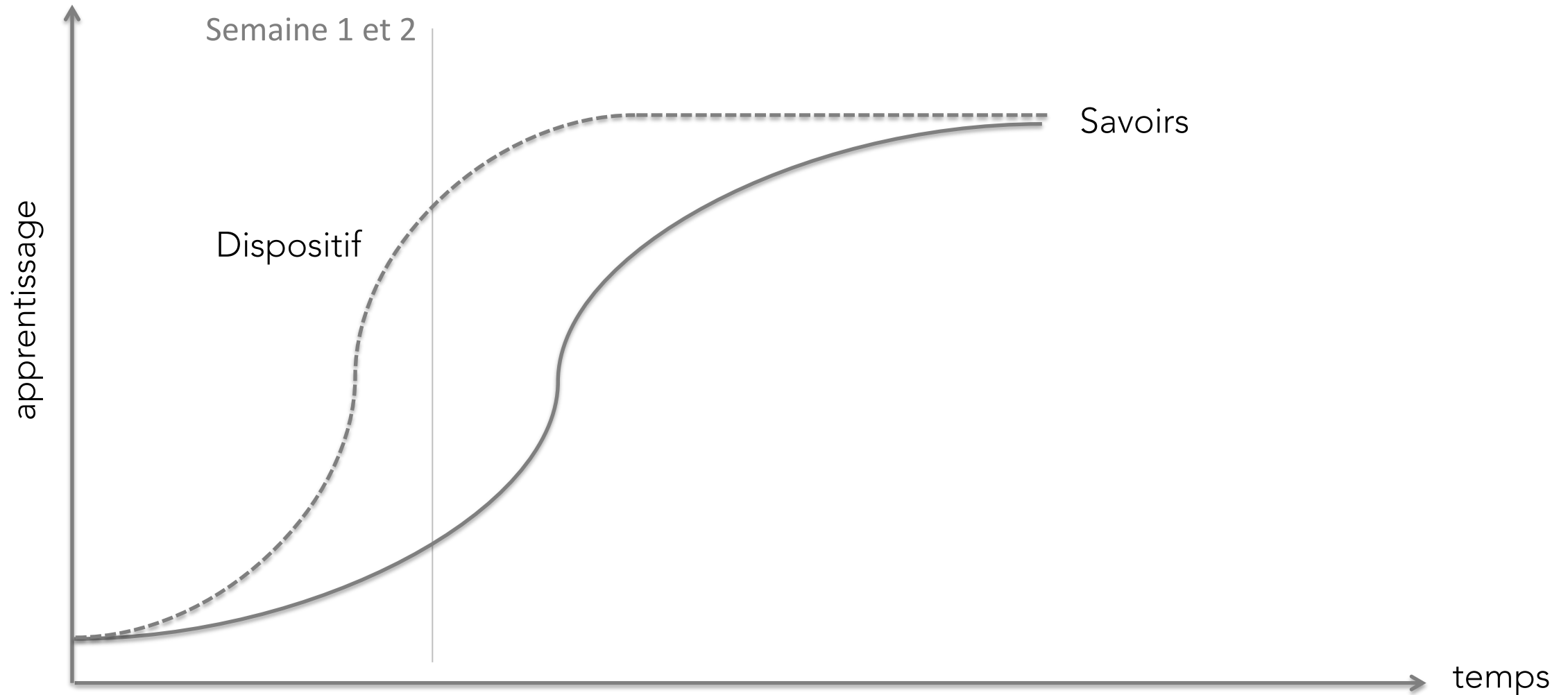


Design centré sur l'expérience
d'apprentissage

De la présence à la distance

- ❖ Connaissance | Connais-sens
- ❖ Implicite | Explicite
- ❖ Fixité | Flexibilité
- ❖ Socialisation instituée | Socialisation active/ée
- ❖ Apprentissage de « contenus » | Apprentissage de la « forme »

Courbes d'apprentissage



De la présence à la distance... **la recherche de proximités**



SALLE DE COURS
Cours entièrement
offert en présence

Redonner du sens et de la valeur à la présence synchrone.

Donner des signes de présence à distance pour maintenir l'engagement.



À DISTANCE
Cours entièrement
offert en ligne

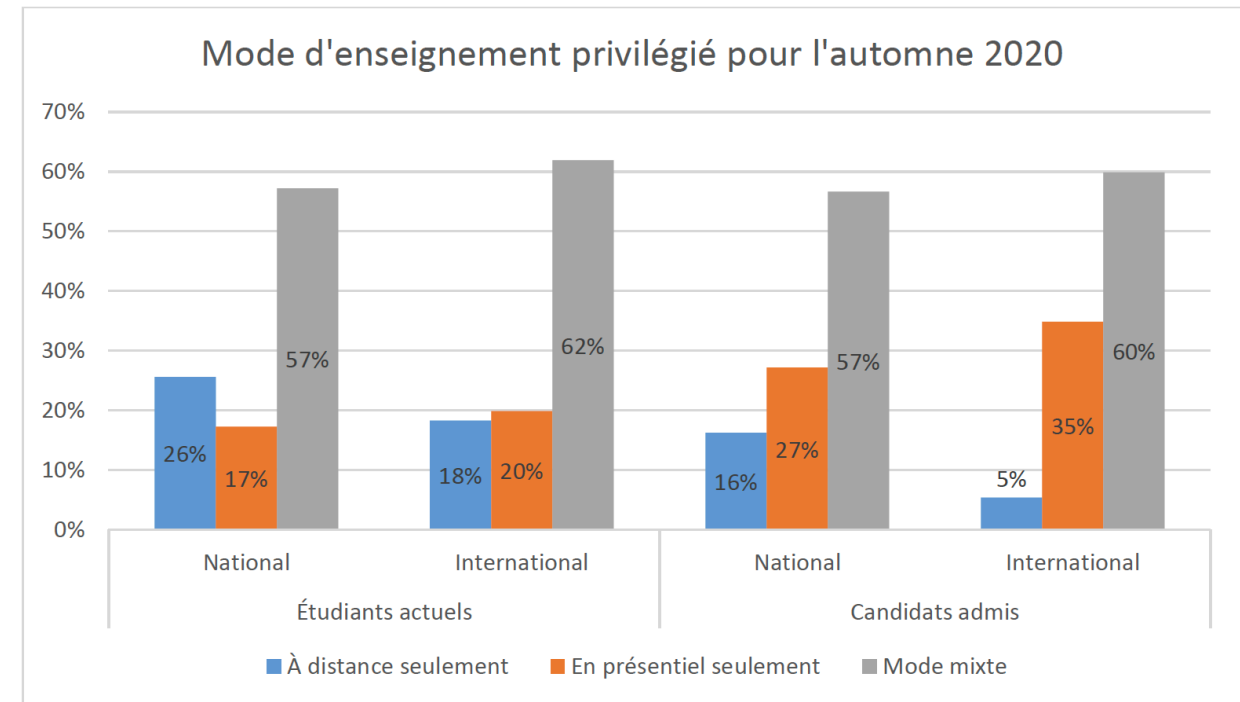
Attentes étudiantes

Quelques résultats

Intention de poursuivre leurs études à l'Université Laval à l'automne 2020 (n=14 205).

- 97% des étudiants actuels nationaux et internationaux
- 91% des candidats admis nationaux et 89% des candidats admis internationaux

Préférence pour le mode d'enseignement (n=14 205) :



Attentes étudiantes

Activités

- Proposer une structure de cours explicite
- Alternance d'activités complémentaires : capsules vidéos, présentation narrées, lectures
- Limiter les travaux d'équipe
- Notes de cours et fiches repères : plusieurs niveaux de lecture

Attentes étudiantes

Temporalité

- Ouvrir les activités avant les séances : idée de scénarios sur 3 fois 5 semaines
- Flexibilité temporelle dans la réalisation des activités
- Temps synchrones : pour travaux long et avant examens
- Aller à son rythme et soutenir le rythme
- Définir le rythme des activités en fonction des évaluations (par exemple la semaine précédant une évaluation)

Attentes étudiantes



Engagement cognitif

Stimulants cognitifs | Comment faire des quizz avec correction automatique.

Toutes les semaines, non obligatoire

Toutes les 3 semaines : obligatoire



Relation pédagogique

Interactions et feed-back fréquents et rapides

Forum



Repères étudiants

Repères

- Découvrir la finalité et les modalités
- Installer son poste d'apprentissage
- Gérer son temps
- Garder le rythme
- S'informer
- S'engager
- Socialiser et interagir
- Collaborer
- Se maintenir en « santé » pédagogique
- Analyser et faire le point





MERCI pour votre attention

didier.paquelin@fse.ulaval.ca