

A hand is shown pointing towards a digital globe composed of a grid of small white circles. The globe is overlaid with a network of white lines and glowing nodes, suggesting global connectivity and technology. The background is a light blue gradient.

**L'international**

**Deviens cosmopolite**

**Développe tes compétences** interculturelles  
**Imprègne-toi** d'un nouveau milieu  
Apprends par-delà les **frontières**  
Rencontre des personnes d'**autres cultures**  
**Une expérience** qui s'insère dans ta formation

# Introduction

- Internationalisation et mobilité étudiante
- Intérêt de recherche
  - ▣ Étudiants
  - ▣ Récits
  - ▣ cosmopolitisme
- Internationalisation pour tous et cosmopolitisme
  - ▣ Questionnements



# Cosmopolitisme et internationalisation

- Ma recherche a permis d'approfondir en quoi consiste le cosmopolitisme culturel dans un contexte d'éducation :
  - ▣ Comment ce cosmopolitisme culturel peut nous aider à saisir la complexité des expériences vécues par les étudiants en échange pendant leur formation.
  - ▣ En quoi ce cosmopolitisme culturel peut permettre une autre manière d'internationaliser ceux qui sont moins disposés par ces échanges.
  - ▣ Comment ce cosmopolitisme culturel peut aider les dirigeants en éducation à adopter des politiques plus englobantes et significatives pour faciliter cette internationalisation.

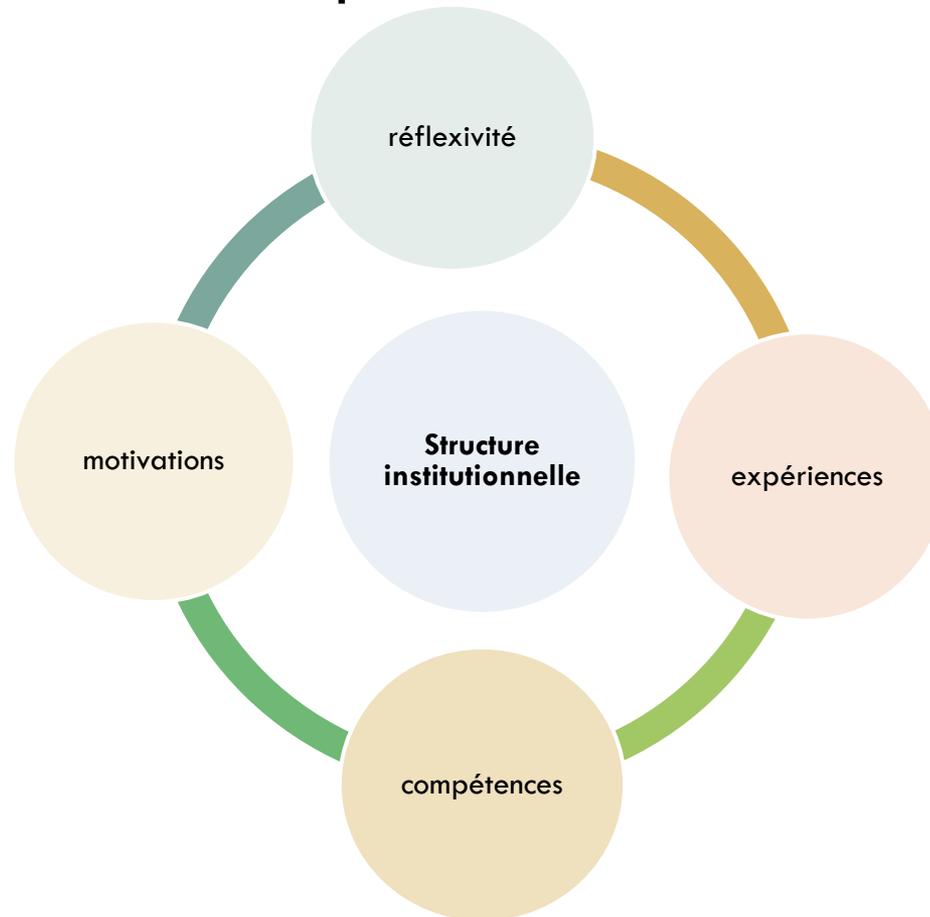
# Définition du cosmopolitisme

- Racines étymologiques : formulé par Diogène de Sinope à partir des mots grecs **cosmos, univers, politês et citoyen**
- Le cosmopolitisme exprime la possibilité d'être natif d'un lieu précis et de toucher à l'universalité, sans renier sa particularité (Coulmas 1995).
- Les notions de **citoyen du monde** et **d'universalisme** peuvent aussi qualifier et signifier ce que l'on entend par cosmopolitisme.



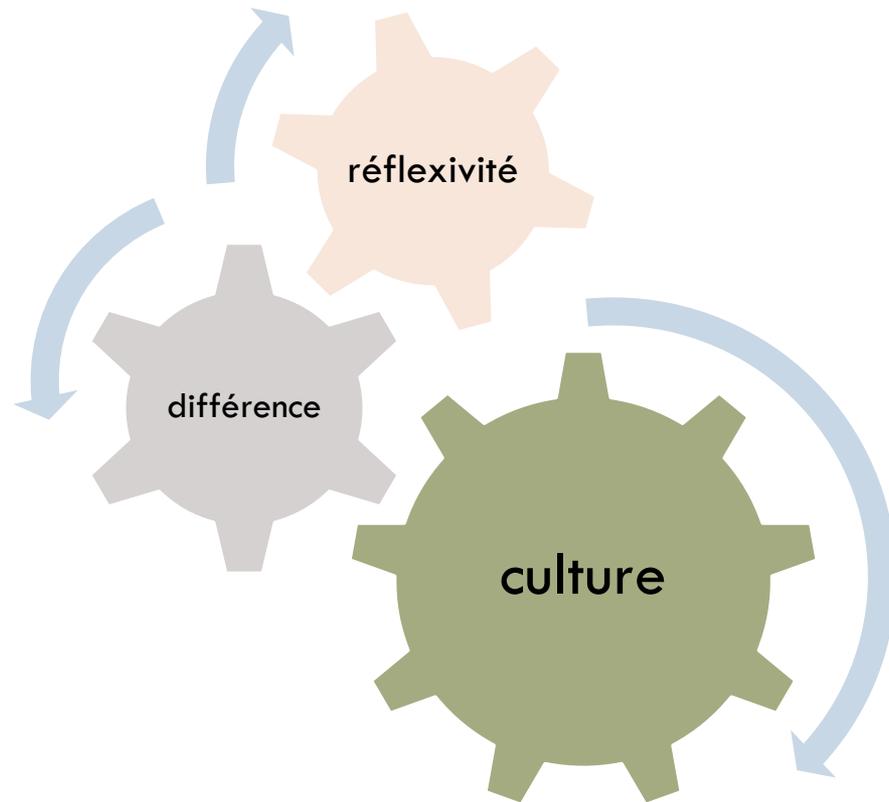
# État des lieux

## ■ Mobilité étudiante : départ



# État des lieux

- Mobilité étudiante : pendant



# État des lieux

- Mobilité étudiante : retour



stéréotypes

distinction

compétitivité

# Réflexivité



- Capacité à se transformer (introspection)
- Capacité à pouvoir adapter ses réflexions et ses actions au regard de la différence
- Cette notion de réflexivité ou ce « souci de soi » est extrêmement importante dans toute étude du système social de façon particulière et en situation de modernité avancée.
- La réflexivité, en tant qu'usage systématique et régularisé d'information, joue un rôle majeur, dans le contrôle de l'action, mais dans la constitution de l'histoire et dans la transformation de la vie sociale.

# Cosmopolitisme : Éléments intégrateurs

- Autonomie et responsabilisation sociale
- Acquérir une posture intellectuelle permettant de développer les valeurs culturelles et interculturelles
- Développer un regard plus lucide et sensible des enjeux internationaux et culturels
- Partager les apprentissages
- Favoriser la différence
- Favoriser la communication des expériences
- Favoriser la créativité



# Facilitateurs



- Formation - stimuler les apprentissages réflexifs :
  - Renforcer les valeurs culturels à la base (différence, respect, liberté, égalité, etc.)
- Objectif primordial : enseigner aux étudiants à penser de façon critique et de communiquer et d'interagir dans des contextes interculturels
  - Réseaux d'ambassadeur pour partager les expériences
  - Sortir du discours des élites
- Compétence clé : être capable d'appliquer l'apprentissage dans des contextes nouveaux et différents
  - Créer une offre de cours interdisciplinaires qui positionne la réflexion sur les enjeux internationaux

# Conclusion

- Internationalisation : instruments actuels
  - ▣ Économique
  - ▣ Interculturel
- Déclaration de principe
  - ▣ Internationalisation pour tous
  - ▣ Sortir de la logique de compétitivité
  - ▣ Promouvoir des approches culturelles et interculturelles plus inclusives et réflexives dans les apprentissages
  - ▣ Favoriser les éléments intégrateurs du cosmopolitisme
  - ▣ Mettre de l'avant la notion de sensibilité culturelle