

A hand is shown pointing towards a digital globe composed of a grid of small white circles. The globe is overlaid with a network of white lines and glowing nodes, suggesting global connectivity and technology. The background is a light blue gradient.

L'international

Deviens cosmopolite

Développe tes compétences interculturelles
Imprègne-toi d'un nouveau milieu
Apprends par-delà les **frontières**
Rencontre des personnes d'**autres cultures**

Une expérience qui s'insère dans ta formation

Introduction

- Internationalisation et mobilité étudiante
- Intérêt de recherche
 - ▣ Étudiants
 - ▣ Récits
 - ▣ cosmopolitisme
- Internationalisation pour tous et cosmopolitisme
 - ▣ Questionnements



Cosmopolitisme et internationalisation

- Ma recherche a permis d'approfondir en quoi consiste le cosmopolitisme culturel dans un contexte d'éducation :
 - ▣ Comment ce cosmopolitisme culturel peut nous aider à saisir la complexité des expériences vécues par les étudiants en échange pendant leur formation.
 - ▣ En quoi ce cosmopolitisme culturel peut permettre une autre manière d'internationaliser ceux qui sont moins disposés par ces échanges.
 - ▣ Comment ce cosmopolitisme culturel peut aider les dirigeants en éducation à adopter des politiques plus englobantes et significatives pour faciliter cette internationalisation.

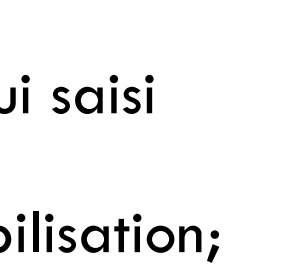
Définition du cosmopolitisme

- Racines étymologiques : formulé par Diogène de Sinope à partir des mots grecs **cosmos**, **univers**, **politês** et **citoyen**
- Le cosmopolitisme exprime la possibilité d'être natif d'un lieu précis et de toucher à l'universalité, sans renier sa particularité (Coulmas 1995).
- Les notions de **citoyen du monde** et **d'universalisme** peuvent aussi qualifier et signifier ce que l'on entend par cosmopolitisme.

Marqueurs de référence

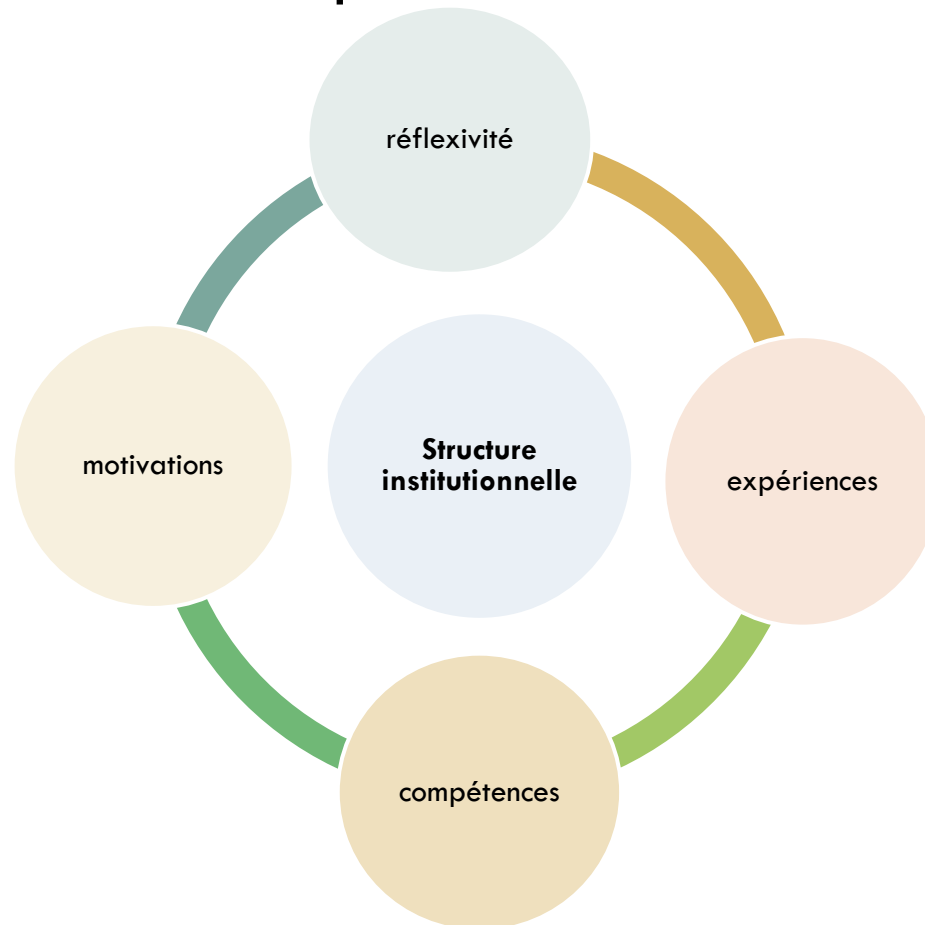
❑ Le cosmopolitisme culturel :

- ❑ une manière d'être-au-monde;
- ❑ caractérise un individu hautement réflexif et créatif;
- ❑ individu qui présente une posture intellectuelle unique dans ses manières d'être, de réfléchir et de s'imprégner de son milieu culturel ;
- ❑ Individu à l'aise hors de sa zone de confort et qui saisi rapidement les codes culturels ;
- ❑ créatif dans ses aptitudes à faire face la déstabilisation;
- ❑ Capable de se projeter au-delà de sa culture d'appartenance;



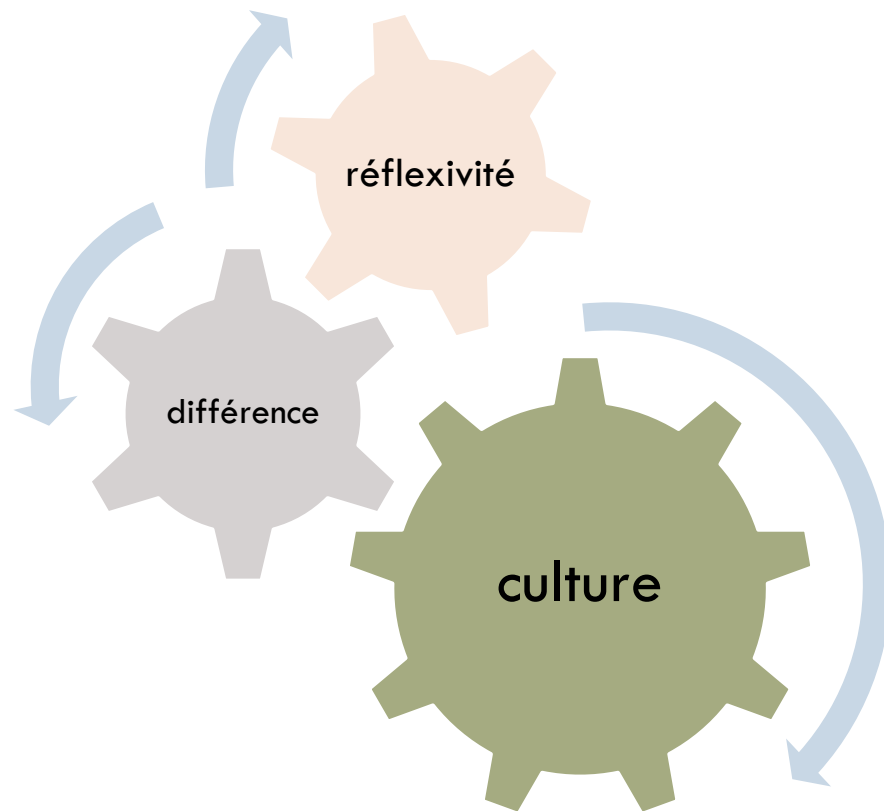
État des lieux

■ Mobilité étudiante : départ



État des lieux

- Mobilité étudiante : pendant



État des lieux

- Mobilité étudiante : retour



stéréotypes

distinction

compétitivité

Réflexivité



- Capacité à se transformer (introspection)
- Capacité à pouvoir adapter ses réflexions et ses actions au regard de la différence
- Cette notion de réflexivité ou ce « souci de soi » est extrêmement importante dans toute étude du système social de façon particulière et en situation de modernité avancée.
- La réflexivité, en tant qu'usage systématique et régularisé d'information, joue un rôle majeur, dans le contrôle de l'action, mais dans la constitution de l'histoire et dans la transformation de la vie sociale.

Cosmopolitisme : Éléments intégrateurs

- Autonomie et responsabilisation sociale
- Acquérir une posture intellectuelle permettant de développer les valeurs culturelles et interculturelles
- Développer un regard plus lucide et sensible des enjeux internationaux et culturels
- Partager les apprentissages
- Favoriser la différence
- Favoriser la communication des expériences
- Favoriser la créativité



Facilitateurs



- Formation - stimuler les apprentissages réflexifs :
 - Renforcer les valeurs culturelles à la base (différence, respect, liberté, égalité, etc.)
- Objectif primordial : enseigner aux étudiants à penser de façon critique et de communiquer et d'interagir dans des contextes interculturels
 - Réseaux d'ambassadeur pour partager les expériences
 - Sortir du discours des élites
- Compétence clé : être capable d'appliquer l'apprentissage dans des contextes nouveaux et différents
 - Créer une offre de cours interdisciplinaires qui positionne la réflexion sur les enjeux internationaux

Conclusion

- Internationalisation : instruments actuels
 - ▣ Économique
 - ▣ Interculturel
- Déclaration de principe
 - ▣ Internationalisation pour tous
 - ▣ Sortir de la logique de compétitivité
 - ▣ Promouvoir des approches culturelles et interculturelles plus inclusives et réflexives dans les apprentissages
 - ▣ Favoriser les éléments intégrateurs du cosmopolitisme
 - ▣ Mettre de l'avant la notion de sensibilité culturelle